

**STRATEGI PEMBELAJARAN GURU SENI TARI PADA SISWA
TUNARUNGU DI SLB NURANI KOTA CIMAHI**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Seni Tari



Oleh

Siti Galuh Nuraini
1704627

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2021**

**STRATEGI PEMBELAJARAN GURU SENI TARI PADA SISWA
TUNARUNGU DI SLB NURANI KOTA CIMAHI**

Oleh

Siti Galuh Nuraini
NIM 1704627

Sebuah Skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan pada Departemen Pendidikan Tari Fakultas
Pendidikan Seni dan Desain

© Siti Galuh Nuraini

Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2021

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan cetak
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari peneliti

LEMBAR PENGESAHAN

**STRATEGI PEMBELAJARAN GURU SENI TARI PADA SISWA
TUNARUNGU DI SLB NURANI KOTA CIMAHI**

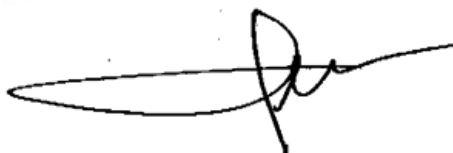
Disetujui dan Disahkan oleh Pembimbing:

Pembimbing 1 :



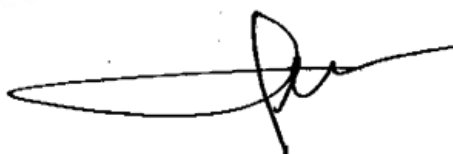
Dewi Karyati, S.Sen,M.Pd
NIP. 195807061984032002

Pembimbing 2 :



Dr. Agus Budiman, M.Pd
NIP : 197703122005011002

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari



Dr. Agus Budiman, M.Pd
NIP : 197703122005011002

Abstrak

Anak berkebutuhan khusus memiliki hak untuk berpendidikan karena mereka adalah makhluk social yang pastinya ingin berkomunikasi dengan lingkungan sekitarnya. Salah satu yang mempunyai kendala berkomunikasi adalah anak Tunarungu, anak tunarungu mengalami kesulitan dalam berkomunikasi mereka sulit untuk memahami informasi yang bersifat verbal terutama penjelasan. Untuk memenuhi kebutuhan anak tunarungu pemerintah memberikan fasilitas pendidikan bagi mereka. SLB Nurani Kota Cimahi salah satu sekolah yang menyelenggarakan pendidikan khusus bagi anak-anak disabilitas salah satunya anak tunarungu. Tujuan penelitian ini adalah 1) Untuk mendeskripsikan perencanaan yang digunakan guru dalam pembelajaran seni tari di SLB Nurani Kota Cimahi 2) Untuk mendeskripsikan strategi yang digunakan dan dipilih guru dalam pembelajaran seni tari di SLB Nurani Kota Cimahi 3) Untuk mendeskripsikan kendala yang dihadapi guru dalam pembelajaran seni tari di SLB Nurani Kota Cimahi. Dilihat dari jenis datanya Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif analisis dengan pendekatan kualitatif. Dalam penelitian kualitatif peneliti sendiri yang mengumpulkan data dengan cara bertanya, meminta, mendengar, dan mengambil data atau informasi yang sedang diteliti. Adapun beberapa jenis instrumen penelitian kualitatif yaitu pedoman wawancara, pedoman observasi, dan pedoman dokumentasi.

Kata kunci : Tunarungu, Strategi Pembelajaran , Seni Tari.

Abstract

Children with special needs have the right to be educated because they are social beings who certainly want to communicate with the surrounding environment. One who has communication problems is Deaf children, deaf children have difficulty communicating, they are difficult to understand verbal information, especially explanations. To meet the needs of deaf children, the government provides educational facilities for them. SLB Conscience Cimahi City is one of the schools that provides special education for children with disabilities, one of which is deaf children. The purposes of this study are 1) To describe the planning used by teachers in learning dance at SLB Conscience Cimahi 2) To describe the strategies used and selected by teachers in learning dance at SLB Conscience Cimahi 3) To describe the obstacles faced by teachers in learning dance at SLB Conscience Cimahi City. Judging from the type of data This research uses descriptive analysis research method with a qualitative approach. In qualitative research, the researcher himself collects data by asking, asking, listening, and taking the data or information being studied. There are several types of qualitative research instruments, namely interview guidelines, observation guidelines, and documentation guidelines.

Keywords: Deaf, Learning Strategies, Dance Arts.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR BAGAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	6
1.3 Tujuan penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoritis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Hasil penelitian yang relevan	9
2.2 Teori	11
2.2.1 Strategi Pembelajaran	11
2.2.2 Pembelajaran Seni Tari	15
2.2.3 Karakteristik Anak Tunarungu	17
BAB III METODE PENELITIAN	20
3.1 Desain Penelitian	20
3.1.1 Pendekatan Penelitian	21
3.2 Partisipan Penelitian dan Lokasi Penelitian	21
3.2.1 Partisipan Penelitian	21
3.2.2 Lokasi Penelitian	22
3.4 Instrumen Penelitian dan Teknik Penelitian	22

3.3.1 Instrumen Penelitian	22
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.4 Prosedur Penelitian	26
3.5 Analisis Data.....	29
3.6 Alur Penelitian	30
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	31
4.1 Temuan Penelitian	31
4.1.1 Sejarah Dan Gambaran Umum Sekolah	31
4.1.2 Kegiatan Pendidikan SLB BC Nurani	33
4.1.3 Prosedur Penerimaan Dan Penempatan Guru	34
4.1.4 Fasilitas Sekolah	34
4.1.5 Tinjauan Guru SLB BC Nurani	35
4.1.6 Perencanaan Guru Pembelajaran Seni Tari Bagi Siswa Tunarungu	36
4.1.7 Proses Pembelajaran Seni Tari di SLB BC Nurani Kota Cimahi	42
4.1.8 Kendala proses pembelajaran seni tari di SLB BC Nurani	51
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	53
4.2.1 Perencanaan Guru Pembelajaran Seni Tari Bagi Siswa Tunarungu	53
4.2.2 Proses Pembelajaran Seni Tari di SLB BC Nurani Kota Cimahi	56
4.2.3 Kendala proses pembelajaran seni tari di SLB BC Nurani	59
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	63
5.1 Kesimpulan	63
5.2 Saran	64
DAFTAR PUSTAKA.....	65
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Sarana dan Prasarana Sekolah	35
Tabel 4.2	Penilaian Tes Tertulis	39
Tabel 4.3	Penilaian Sikap	39
Tabel 4.4	Penilaian Keterampilan	40
Tabel 4.5	Sintaks Kegiatan Pembelajaran.....	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Lokasi Penelitian.....	22
------------	------------------------	----

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1	Alur Penelitian	30
Bagan 4.1	Struktur Organisasi SLB BC Nurani	32

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, M. (2013). *Analisis kompetensi caretaker berdasarkan SKKNI pada program pelatihan perawat lanjut usia*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Andryan, L. C. (2016). Pengaruh Pendidikan Kewirausahaan Dan Self Efficacy Terhadap Niat Entrepreneurship Mahasiswa Universitas Ciputra. *Jurnal Manajemen Dan Start-Up Bisnis*, 1(1), 350–357.
- Beckman, C. M., Haunschild, P. R., & Phillips, D. J. (2004). Friends or strangers? Firm-specific uncertainty, market uncertainty, and network partner selection. *Organization Science*, 15(3), 259–275.
- Cipta, E. G. E. (2019). Minat Belajar Siswa pada Pembelajaran Seni Tari Tradisional di Sekolah Dasar. *Porsiding Seminar Nasional*, 127–137.
- DARSONO, M., & PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE INDEX CARD. (2000). *PENINGKATAN PRESTASI BELAJAR MENULIS TEKS EKSPANASI DENGAN MENERAPKAN MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE INDEX CARD MATCH Darsono*.
- Elisha, M. (2015). PEMBELAJARAN TARI BAGI SISWA TUNARUNGU DI SMPLB ANEUK MEUTUAH 1 KOTA JANTHO. *ETD Unsyiah*.
- Fadliyati, R. (2015). *Penggunaan Media S2DLS (Sony Sugema Digital Learning System) Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada SMA Alfa Centauri Bandung (Studi Dekriptif Korelasional Pada Mata Pelajaran Matematika Terhadap Siswa Kelas X MIA Di SMA Alfa Centauri Bandung)*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Harahap, L. Y. (2019). Pengaruh Pembelajaran Seni Tari dalam Penanaman Nilai-Nilai Karakter pada Siswa Kelas XI di MAN Kisaran Tahun Ajaran 2018/2019. *Gesture: Jurnal Seni Tari*, 8(2), 134–141.
- Hendrilianti, Y. (2015). Model Pembelajaran Tari Kreatif Melalui Pengembangan Bisindo Pada Siswa Tuna Rungu Di SmpIb-B Budi Nurani Kota Sukabumi. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 15(2).
- HILAYATI, H. (2013). *PERENCANAAN PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 1 KECAMATAN TANJUNG LUBUK KABUPATEN OGAN KOMERING ILIR. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH PALEMBANG*.
- Juherna, E., Purwanti, E., Melawati, M., & Utami, Y. S. (2020). Implementasi Pendidikan Karakter pada Disabilitas Anak Tunarungu. *Jurnal Golden Age*, 4(01), 12–19.
- Kamah, N. I. A. (2018). TARI UNTUK TUNARUNGU# 1 STUDI KASUS METODE PEMBELAJARAN SENI TARI PADA SISWA TUNARUNGUU TINGKAT SMA DI SENTRA PENDIDIKAN KHUSUS-PENDIDIKAN

LAYANAN KHUSUS (PK-PLK) SEKOLAH LUAR BIASA (SLB) NEGERI PEMBINA PROPINSI SULAWESI SELATAN. *Prosiding Seminar Nasional Dies Natalis UNM Ke 57*, 279–285.

Kharida, L. A., Rusilowati, A., & Pratiknyo, K. (2009). Penerapan model pembelajaran berbasis masalah untuk peningkatan hasil belajar siswa pada pokok bahasan elastisitas bahan. *Jurnal Pendidikan Fisika Indonesia*, 5(2).

Lestari, T. P. (2015). *Persepsi mahasiswa akuntansi dalam pemilihan karir menjadi praktisi akuntansi syariah: Studi empiris mahasiswa akuntansi angkatan 2011 UIN Maulana Malik Ibrahim Malang*. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.

Linawati, R. (2013). *Penerapan metode mathernal reflektif dalam pembelajaran berbahasa pada anak tunarungu di kelas persiapan SLB Negeri Semarang*. Universitas Negeri Semarang.

Majid, A. (2013). *Strategi pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Moleong, Lexi J., & Edisi, P. (2004). Metodologi penelitian. *Bandung: Penerbit Remaja Rosdakarya*.

Moleong, Lexy J. (2021). *Metodologi penelitian kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.

MUCHTAR, A. (2012). *Pembelajaran Seni Tari pada Anak Tunarungu Tingkat SMA LB di Sentra PK-PLK SLB Negeri Pembina Provinsi Sulawesi Selatan*. FSD.

Pangaribuan, T. A. (2017). *Pemenuhan Hak Mendapat Pendidikan Bagi Anak Didik Pemasarakatan Yang Berada Di Lembaga Pembinaan Khusus Anak*. UAJY.

Purwantoro, K. J. (2016). Penerapan Model Pembelajaran Direct Instruction Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Mata Pelajaran Sistem Pendingin. *Jurnal Pendidikan Teknik Mesin*, 16(1).

Putri, N. N. K. K. (n.d.). *PEMBELAJARAN SENI TARI KELAS XI DI SMKN 12 SURABAYA PADA MASA PANDEMI COVID-19*.

Rahmah, F. N. (2018). Problematika anak tunarungu dan cara mengatasinya. *Quality*, 6(1), 1–15.

Sanjaya, W. (2006). *STRATEGI PEMBELAJARAN berorientasi standar proses pendidikan*.

Sanjaya, W. (2019). *Strategi pembelajaran berorientasi standar proses pendidikan*.

Sekha, N. M. A. (2020). *PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN DARING PADA SISWA KELAS IV MI BUSTANUL MUBTADIN KECAMATAN SURUH KABUPATEN SEMARANG TAHUN PELAJARAN 2019/2020*.

Simaremare, T. P., & Al Muchtar, S. (n.d.). Strengthening Religious Character through Devotional Programs in Civic Education. *Eti Setiawati, et Al.(Eds.)*,

- Suwaji, S. (2014). UPAYA MENINGKATKAN HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK DALAM PEMBELAJARAN KREASI TARI DI KELAS 8H SMP NEGERI 1 TAMAN MELALUI METODE DRILL. *Jurnal Seni Tari*, 3(1).
- T Heru, N. (2018). *PENGEMBANGAN KESADARAN HUKUM BERLALU LINTAS SISWA MELALUI MODEL PEMBELAJARAN JURISPRUDENSIAL DALAM PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN: Studi Kasus Di SMK Bina Essa Kabupaten Bandung Barat Kelas X Administrasi Perkantoran*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Tesa, S. N., Komalasari, H., & Budiman, A. (n.d.). STUDI KASUS PEMBELAJARAN TARI MELALUI DARING DI SEKOLAH INDONESIA KOTA KINABALU MALAYSIA. *Ringkang: Kajian Seni Tari Dan Pendidikan Seni Tari*, 1(1), 36–44.
- Wahid, M. G. (2020). Pendekatan Pembelajaran Akhlak pada Anak Tunarungu di Sekolah Luar Biasa (SLB B). *TaLimuna: Jurnal Pendidikan Islam*, 9(1), 52–70.
- Wahyuningsih, K. S. (2021). PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN DARING DI MASA PANDEMI COVID-19 DI SMA DHARMA PRAJA DENPASAR. *PANGKAJA: JURNAL AGAMA HINDU*, 24(1), 107–118.
- Zahriani, Z. (2014). Kontektualisasi direct instruction dalam pembelajaran sains. *Lantanida Journal*, 2(1), 95–106.